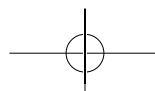


2016 서울과학기술대학교  
**가을음악회**

- 일시 : 2016년 10월 26일(수) 18:30
- 장소 : 100주년 기념관 대강당
- 주최 : 인문사회대학
- 주관 : 시흥오페라단



## 축사



아름다운 오늘 국내 최고의 성악가들과 함께 오페라 '춘희-La Traviata'의 막을 올리게 된 것을 진심으로 축하하며 기쁘게 생각합니다.

오페라는 음악, 미술, 무용, 문학 등 모든 예술이 한자리에 모인 그 가운데에서 감동을 전해주는 종합예술이라는 점에서 우리 내면의 깊은 곳을 울리는 매력이 있습니다.

음악을 사랑하는 한 사람으로서 가을음악회를 오페라로 준비해 주시는 모든 분들께 감사를 드리며 깊은 감사의 박수를 보냅니다.

'인생은 짧고 예술은 길다'라는 말이 있습니다. 이 자리를 빛내 주신 모든 분들이 평생 가슴에 남을 진한 감동을 담아가시길 바랍니다.

서울과학기술대학교 총장 **김종호**



오늘 함께 하시는 관객 여러분과 무대 앞, 뒤에서 열심으로 작품을 위해 헌신하는 예술인들께 감사의 인사를 드립니다.

만족스럽지 못한 환경 속에서 오페라를 사랑하는 마음 하나로 오직 작품만 생각하며 준비하는 모습을 보며 진정 순수한 예술혼을 느낄 수 있었습니다.

오페라 '춘희'는 전 세계에서 가장 인기 있는 오페라입니다. 항상 1천석 이상의 대형 극장에서 공연되지만, 오늘은 소극장으로 준비된 오페라 '춘희'를 만나시게 됩니다. 음악은 하나지만 감동은 수백 개가 됩니다. 오늘 오신 관객분들의 마음속에 각자의 감동을 담아가시길 바랍니다.

이탈리아의 시인 단테는 '값진 성과를 얻으려면 한 걸음 한 걸음이 힘차고 충실하지 않으면 안 된다.'고 이야기했습니다. 충실한 한걸음 속에 함께 해주신 봉사자분들께도 감사를 드립니다. 오늘 공연이 끝나고 마음속에 양식이 가득 느껴지시는 소중한 시간 되시길 바랍니다. 감사합니다.

인문사회대학장 **양영균**

## Synopsis 작품 줄거리

알렉산더 뒤마의 소설을 원작으로 베르디가 오페라로 만든 '라 트라비아타'는 이탈리아어로 '옛날 여자'라는 뜻이며, 오페라 '라 트라비아타'가 세계적으로 초연된 것은 1853년 3월 6일 베네치아에서였다. 한국에서는 오페라 '춘희(椿姬)'가 1948년 1월 16일 명동 시공관에서 초연됐다.

오페라의 시작은 파리 사교계의 여왕 비올렛타의 집에서 열리는 파티... 알프레도는 비올렛타의 모습에 사랑을 느끼지만 폐병을 앓고 있는 비올렛타는 알프레도의 구애에 냉담하면서도 내심 그의 사랑에 마음이 흔들린다. 결국 두 사람은 교외에 사랑의 보금자리를 만들고 행복한 날들을 함께하게 된다. 그러나 궁색한 생활형편을 알게 된 알프레도가 돈을 구하기 위해 집을 비운 사이, 그의 아버지 제르몽이 찾아와 비올렛타에게 알프레도를 떠날 것을 부탁한다. 번민하던 비올렛타는 결국 이별의 편지를 남기고 파리로 떠난다. 돈 때문에 비올렛타가 자신을 배신했다고 생각한 알프레도는 파티에서 재회한 비올렛타를 가혹하게 모욕하고 비올렛타는 괴로움에 병은 더욱 위독해지는데 알프레도는 자신이 비올렛타를 오해하고 있었다는 사실을 알고 다시 그녀를 찾아 용서를 빌지만, 이미 때는 늦어 비올렛타는 알프레도의 품에서 숨을 거둔다.



## Main Staff Profile 제작진



### 음악감독&지휘 김범진

연세대음대졸업  
이태리S.Cecilia 국립음악원졸업  
이태리Osimo 아카데미 졸업  
이태리ADM지휘전공 졸업  
성신여대 Symphonic Choir지휘자  
굿모닝Chamber Orch 음악감독&상임지휘자  
현 성신여대 음악대학 교수



### 연출 김동일

가톨릭대학교 음악과 성악전공 졸업  
프로시노네 국립음악원 Ricinio Refice 성악 디플로마  
프로시노네 국립음악원 Ricinio Refice 에서  
Regia del teatro musicale(오페라 연출과) 비엔노 졸업

2003년부터 국내에서 <마술피리>, <카발레리아 루스티카나>, <나비부인>, <안드레아 세니에>, <여자는 다 그래>, <카르멘>, <운명의 힘>, <신데렐라> 등의 오페라에서 연출스텝으로 활동  
2011년부터 이탈리아에서 <비밀 결혼>, <라 트라비아타>, <라 보엠>, <여자는 다 그래>, <팔리아치>, <돈 조반니> 등의 오페라를 연출  
2015년에 귀국하여 2015 소극장 오페라 페스티벌 참가작 모차르트의 오페라 "여자는 다 그래(Così fan tutte)"로 '세종 M씨어터'에서 국내 데뷔 후 <세비아의 이발사>, <카르멘>, <세빌리아의 이발사>등 다양한 작품을 연출하였고 현재 연출가로 활동 중이다.



### 음악코치 박마리

이화여자 대학교 음악대학 졸업  
Haute Ecole de Musique de Geneve 졸업  
Diplome d'accompagnement 취득& 반주강사 역임  
루마니아 오케스트라와 실내악 협연  
다수의 오페라와 독창회, Opera gala concert, 실내악 연주회 피아니스트로 활동  
청람성악회, 예울 음악 무대, 성악 앙상블 NO1, 이태리 가곡 연구회, 한강오페라단,  
구리시 오페라단 피아니스트 역임  
현) 추계예술대학교 출강, 국내외 연주자로 활동중

## Cast Profile 출연진



### 비올레타 소프라노 신승아

이화여자대학교 음악대학 성악과 수석졸업  
 이태리 Santa Cecilia 국립음악원 졸업  
 이태리 Sulmona Ateneo 아카데미아 졸업  
 이태리 Beniamino Gigli 아카데미아 오페라과 졸업  
 로마 제3대학 (Pontificia Salesiana) 사회과학부 무대연기과 졸업  
 이태리 Camillo de Nardis 국제 성악 콩쿨 2위  
 서울시 오페라단 <라 트라비아타> 비올레타로 데뷔, 오페라 <카발레리아 루스티카나>, <토스카>, <라보엠>, <팔리아치>, <카르멘>, <세빌리아의이발사>, <마술피리>, <피가로의 결혼>, <코지 판 뚜메> 등 주역 출연 및 창작 오페라 <루갈다>, <시집가는 날>, <백범 김구> 등 주역 출연  
 현 추계예대, 동덕여대 전공실기 외래교수



### 알프레도 테너 신재호

연세대학교 음악대학 성악과 졸업  
 이탈리아 Rossini 국립 음악원 졸업 및 조교 과정 수료  
 이탈리아 Pescara 아카데미 수료  
 이탈리아 Internazionale di Canto 아카데미 졸업  
 이탈리아 Beniamino Gigli 테너 학교 졸업  
 제5회 대한민국 오페라 대상 클래식 타임즈상 수상  
 창작 오페라 <손양원>, <안중근>, <시집가는날>, <뚜나바위> 한국 소극장 오페라 축제 <사랑의 묘약>, <디도와 에네아스>, <김종달의 유언> 등 주역 출연  
 오라토리오 <헨델<메시아>, 하이든<천지창조>, 베르디<레퀴엠>, 모차르트<레퀴엠> 등 유수 작품에 솔리스트 출연 및 다수의 콘서트 출연  
 현재 상명대 외래교수, 솔리스트 앙상블 단원.



### 제르몽 바리톤 신홍규

가천대학교(구 경원대) 음악대학 성악과 졸업  
 독일 데트몰트 국립음대(Detmold Musikhochschule) 졸업  
 슈베르트 가곡 콩쿨 입상  
 스위스 Schlossoper Haldenstein 국제콩쿨 입상  
 오페라 <라 트라비아타> <사랑의 묘약> <헨젤과 그레텔> 등 다수의 작품에서 주역  
 Geistlicher Liederabend 독창회(2010년)  
 갈라콘서트(취리히 Tonehalle), 사랑의 음악회, Mozart 오페라 갈라 콘서트, 서울시 오페라단, 청람성악회 등 다수의 음악회 출연  
 사랑의 장기기증 운동본부 홍보대사  
 가천대학교 출강



### 플로라 소프라노 원우연

추계예술대학교 졸업  
 추계예술대학교 대학원 졸업  
 28회 음협콩쿨 1등  
 1회 이탈리아 성악회 전국 콩쿨 1등



### 마르케제 베이스 서태석

연세대학교 음악대학 성악과 졸업  
 미국 Mannes College of Music 석사 및 전문 연주자과정 졸업  
 Boston University Opera Institute 오페라 전문 연주자 과정 졸업  
 뉴욕 주립대학교 박사학위(DMA) 취득  
 오페라 <라보엠>, <마술피리>, <돈 지오반니>, <후궁으로부터의 도주>, <휘가로의 결혼>, <코지판뚜메>, <리골렛토>, <잔니 스키키>, <팔스타프>, <아시스와 갈라테아>, <루크레치아 보르지아>, <모로코에서 보낸 그림엽서> 등 국내외 다수의 오페라 주역 출연  
 현재 전문 연주자로 활발히 활동중



### 그랑빌 베이스 바리톤 김준빈

수원대학교 성악과 졸업  
 밀라노 시립음악원 석사과정 디플로마  
 이태리콩쿨 'Martini'에서 3위 이외 6개콩쿨 입상  
 밀라노 Theater Opera 'La Traviata'에서 Dottore Grenvil로 데뷔  
 이외에도 이태리 북부지역에서 약 60여회 콘서트  
 현 W.M.F양상블단원, Drim양상블단원, Opera Factory단원, 고양예고 출강



### 안니나(비올레타의 하녀) 소프라노 김다미

성신여자대학교 음악대학 성악과 4학년  
 2014, 2016 성신여자대학교 향란음악회 출연  
 2015 성신여자대학교 개교50주년 오페라 '피가로의결혼' 출연



### 듀플 바리톤 전효혁

영남대학교 음악대학 성악과 졸업  
 ITALIA ACCADEMIA DI ROMA 성악과 졸업  
 ITALIA VALERIA MARTINA 국제콩쿨 2등  
 ITALIA UMBERTO GIORDANO 국제콩쿨 입상  
 로마솔리스트 앙상블 단원  
 오페라앙상블 솔리스트 단원  
 비단테 앙상블 단원 / 신봉교회 임마누엘성가대 지휘자



### 가스톤 바리톤 서승환

Scuola superiore di musica "Endas Musica Umbria" in Corciano (PG) 수료,  
 F. Frescobaldi (FE, Italia) 국립음악원 수료,  
 F. Venezzes (RO, Italia) 국립음악원 Diploma, 동 국립음악원 비엔노 (Corso superiore Livello II) 졸업.  
 Accademia musicale "Il Seminario" 합창 지휘 과정 Diploma, 동 Accademia musicale 뮤지컬 과정 Diploma  
 현 서울 장신대학교 출강, 종교교회 1부 지휘자, 명성교회 3부 솔리스트



### 쥬세빠 테너 이상중

현, 서울과학기술대학교 전기정보학과 교수



### 폼미사리오 베이스 윤길원

서울과학기술대학교 IT미디어전자공학과 교수  
현 배재교협합창단원



### Piano 박마리

이화여자 대학교 음악대학 졸업  
Haute Ecole de Musique de Geneve 졸업  
Diplome d'accompagnement 취득 & 반주강사 역임  
루마니아 오케스트라와 실내악 협연  
다수의 오페라와 독창회, Opera gala concert, 실내악 연주회 피아니스트로 활동  
청람성악회, 예울 음악 무대, 성악 앙상블 NOI, 이태리 가곡 연구회, 한강오페라단,  
구리시 오페라단 피아니스트 역임  
현) 추계예술대학교 출강, 국내외 연주자로 활동중



### 위너 오페라 합창단

세계최고의 오페라 합창을 위한 전문체계 (덕선 코치, 발성코치, 음악코치, 지휘자)를 구성하고 활동하고 있으며 국내,외 수백 회 이상 오페라합창을 연주해온 전문 연주자들로만 구성된 오페라 합창의 최고 수준을 자랑하는 오페라 전문 합창단이다.  
단장 박순석 지휘 김대현 총무 이다혜  
출연단원 : Soprano 이예스터 Alto 이다혜 Tenor 김대현  
Bass 김현욱 ( 성 안젤로 감옥간수 김현욱 )



### 굿모닝챔버오케스트라

굿모닝챔버오케스트라는 백송의료재단 굿모닝병원이 수준 높은 의료서비스 제공은 물론 의료에 문화를 더하고 새로운 문화공간 형성을 위해 평택지역출신 연주자를 주축으로 2016년 창단하였습니다. 지역 내 수준 높은 클래식 음악문화 보급과 우수한 연주자들의 상생 발전을 도모하고, 문화 소외지역을 위한 연주봉사활동 등 문화 나눔을 통해 감동까지 공유하기 위해 노력하고 있습니다. 앞으로도 굿모닝챔버오케스트라는 건강한 삶과 행복한 삶을 위해 언제 어디서나 음악을 통한 교류와 소통의 매개체로 이어가 지역사회와 함께 성장해 나아갈 것 입니다.



바이올린 리더 김경화



바이올린 김나단



바이올린 한승연



바이올린 이은아



비올라 임현정



비올라 라윤희



첼로 이수미



첼로 손모은



콘트라베이스 김민욱

## Staff Profile 스텝진



### 제작감독 김은규

현) 시흥오페라단 단장  
시흥시 목감동 3세대합창단 지휘자  
시흥갯골사회적협동조합 이사



### 총기획 조용상

현 용인송담대학교 문화콘텐츠학부 교수



### 음향감독 임의택

현 용인송담대학교 문화콘텐츠학부 학부장



### 조명디자이너 강호상

조명디자이너 : 강호상  
조명팀 : 김연식, 최중호



### 분장디자이너 이정수

중앙대학교 산업교육원  
공연예술학과 무대분장 강의  
Main make-up 대표  
주요작품  
오페라) 호프만이야기, 리골레토, 라보엔,  
카르멘, 마술피리, 팔리아치, 돈조바니, 춘향전, 나비부인, 피가로의결혼, 코지판투테, 아이다 등



### 의상디자이너 박선희

의상제작 피에르페  
의상팀 : 방마리, 박천호



### 무대디자이너 박범진

무대기술 공연운영 전문회사  
제비컴퍼니 대표  
주요작품 : 세비아의 이발사, 피가로의결혼,  
아이다, 투란도트



### 자막 한아름

세종대학교 음악과 졸업  
오페라 <Aida>, <Turandot>, <L'elisir d'Amore>, <Tosca>, <Andrea Chenier>, <연서> 합창 오페라 <Die Opfernprobe>, <Dido and Aeneas>, <Cosi fan tutte>, <Hänsel und Gretel>, <Madama Butterfly>, <I Puritani>, <Nabucco>, <Don Giovanni> 자막제작 운용



### 영상촬영제작

용인송담대학교 홍보단