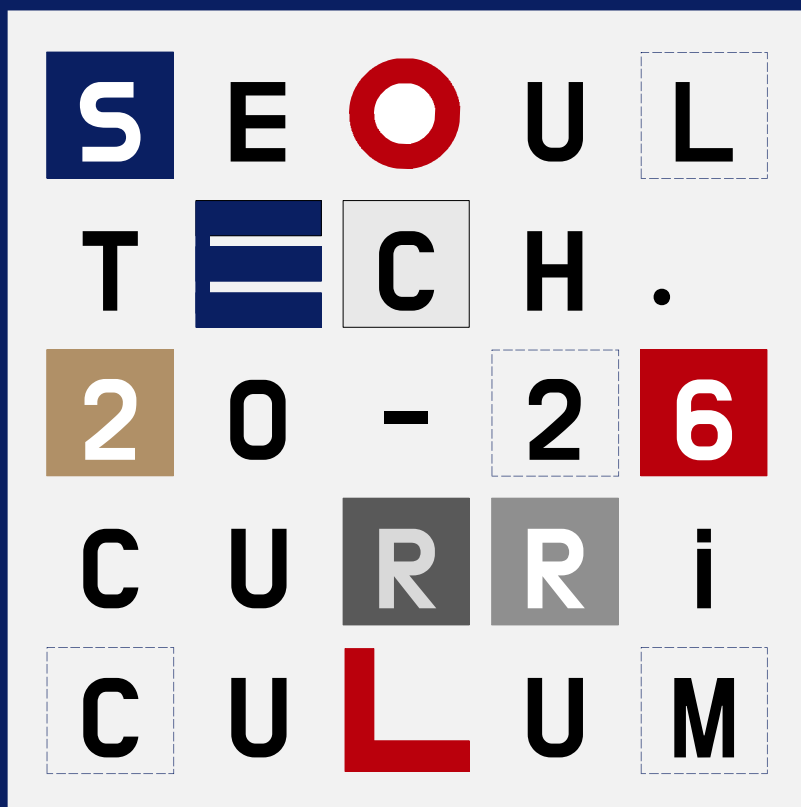


# 2026 교육과정



서울과학기술대학교



# 국제대학

---

글로벌한국어문화학과

Department of Korean Language and Culture

---

AI·미디어학과

Department of AI Media

---

글로벌IT컨버전스학과

Department of Global IT Convergence

---

글로벌자유전공학부

Global School of Liberal Studies

---



Department of Korean Language & Culture

글로벌  
한국어  
문화학과



# 2026 교육과정

## 글로벌한국어문화학과

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
		교양필수	100453	실용영어의사소통	2	3	0	공통필수		
		교양필수	100454	고급실용영어의사소통						
		교양선택	100296	실용한국어의사소통(국제)	2	3	0			외국인대체 (국제화)
		교양선택	100297	한국어프리젠테이션(국제)						
		교양선택	100215	초급실용영어의사소통						
		교양필수	100975	삶의윤리학	2	2	0	공통필수		
		교양필수	100977	인간과공동체						
		교양선택	100293	인간과공동체(국제)	2	2	0			외국인대체 (인성)
		교양필수	100978	창의적사고	2	2	0	공통필수		
		교양선택	100262	창의적사고(국제)						
		교양필수	100845	컴퓨팅사고와인공지능	3	3	0	공통필수		
		교양선택	100483	인공지능과현대사회(국제)						
		교양선택	100484	AI프로그래밍입문(국제)						
		교양필수	100643	현대사회와윤리	3	3	0	1영역		
		교양필수	100764	현대사회와철학						
		교양필수	100766	현대문화론						
		교양필수	100864	생명과인간						
		교양필수	100865	문학적상상력						
		교양선택	100299	현대사회와철학(국제)						
		교양필수	100639	역사와인간	3	3	0	2영역		
		교양필수	100762	한국사의재조명						
		교양필수	100829	동서문명의교류						
		교양필수	100861	현대예술의이해						
		교양필수	101018	과학기술과문명						
		교양선택	100468	한국역사의이해(국제)						
		교양필수	100784	현대메가트렌드	3	3	0	3영역		
		교양필수	100798	사회의이해						
		교양필수	100799	정치이해						
		교양필수	100057	국제정치이해						
		교양필수	100831	경제이해						
		교양필수	101019	과학기술과사회						
		교양선택	100469	한국사회의이해(국제)						
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>19</b>	<b>0</b>			

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
1	1	교양필수	101032	취창업진로설계	1	1	0	공통필수		
	1,2	교양선택	100485	STella 진로탐색(국제)						
1	2	교양필수	100788	논리적글쓰기	3	3	0	공통필수		
	1,2	교양선택	100294	논리적글쓰기(국제)						
<b>소 계</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			
1	1	전공선택	901003	한국어능력향상특강(1)	3	3	0			
		전공선택	901006	한국어능력향상특강(2)	3	3	0			
		전공선택	901010	한국어낭독의기술	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901033	한국어문화콘텐츠입문	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>			
1	2	전공선택	901003	한국어능력향상특강(1)	3	3	0			
		전공선택	901006	한국어능력향상특강(2)	3	3	0			
		전공선택	901010	한국어낭독의기술	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901033	한국어문화콘텐츠입문	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>			
2	1	전공필수	901008	한국문화개론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공필수	901009	한국문학개론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공필수	901034	문화콘텐츠디자인씽킹	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901001	Be:ST커뮤니티(1)	1	1	0			
		전공선택	901004	Be:ST커뮤니티(2)	1	1	0			
		전공선택	901035	컴퓨터그래픽표현(1)	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901036	컴퓨터그래픽표현(2)	3	3	0		복수(부)전공	
		<b>소 계</b>					<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	
2	2	전공필수	901008	한국문화개론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공필수	901009	한국문학개론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공필수	901034	문화콘텐츠디자인씽킹	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901001	Be:ST커뮤니티(1)	1	1	0			
		전공선택	901004	Be:ST커뮤니티(2)	1	1	0			
		전공선택	901012	한국어교육개론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901014	한국어어휘교육론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901035	컴퓨터그래픽표현(1)	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901036	컴퓨터그래픽표현(2)	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901037	문화콘텐츠와캐릭터연구	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>26</b>	<b>26</b>	<b>0</b>			

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
3	1	전공선택	901005	한국어학개론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901016	한국어이해교육론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901018	한국어문법교육론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901038	케이팝과한국사회	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901039	K-콘텐츠애니메이션	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>			
3	2	전공선택	901021	한국어표현교육론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901022	외국어습득론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901032	문화콘텐츠통번역기초	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901040	동아시아비교문화	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901041	문화를위한마케팅	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901042	인터랙티브웹설계입문	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>			
4	1	전공선택	901023	문화콘텐츠통번역실습	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	901024	한국어교육실습	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	901025	한국어교재론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901026	한국어화용론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901043	K-컬처브랜딩	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901044	인터랙티브웹설계	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901045	언어문화콘텐츠창작연구	3	3	0		복수(부)전공	
		<b>소 계</b>					<b>21</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	
4	2	전공선택	901023	문화콘텐츠통번역실습	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	901027	국제문제토론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901028	한국문화교육론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901029	한국어평가론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901030	응용언어학	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	901045	언어문화콘텐츠창작연구	3	3	0		복수(부)전공	
		<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	
<b>총 계</b>					<b>161</b>	<b>159</b>	<b>6</b>			

# 글로벌한국어문화학과

Department of Korean Language and Culture

## [교과목 개요]

### 901001 Be:ST커뮤니티(1) (Be:ST Community 1)

이 교과목은 국제대학 외국인 신입생들을 위한 세미나 형식의 과목으로 대학생으로서 알아야 할 기본적인 학사 정보와 대학 생활 정보, 전공 이수 요건 등에 대한 지식을 함양하는 데에 일차적인 목적이 있으며 지도교수 및 학과 구성원들과의 교류를 통해 대학 생활에 대한 구체적인 목표를 세우고 이를 달성하기 위한 학업 계획을 수립함으로써 성공적인 대학 생활을 설계해 보도록 한다.

### 901003 한국어능력향상특강(1) (Korean Language Proficiency Seminar 1)

이 교과목은 대규모 숙달도 평가인 한국어능력시험(TOPIK)에 대비하여 학생들의 전반적인 한국어 숙달도를 향상하는 데에 목표를 둔 과목이다. 최신 기출 경향을 살피고 문제의 유형을 익힘으로써 평가에 대한 학생들의 지식과 이해를 높이고자 하며 이를 통해 학생들이 한국어 숙달도 평가를 잘 준비할 수 있도록 안내한다.

### 901004 Be:ST커뮤니티(2) (Be:ST Community 2)

이 교과목은 국제대학 외국인 유학생들을 위한 세미나 형식의 과목으로 대학생으로서 바람직한 가치관과 인성을 함양하고, 타인을 배려하고 봉사할 줄 아는 성숙한 사회인으로 성장해가도록 돕는 데에 목적이 있다. 또한 학과 학생들이 진로의 중요성을 인식하고 바람직한 진로를 설정할 수 있도록 탐색하며 체계적인 실천 방법을 준비하도록 돕는 교과목이다.

### 901005 한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

이 교과목은 글로벌한국어문화학부에 입학한 모든 학생들이 한국어 지식을 기본적으로 다지고 익힐 수 있도록 하는 입문 강좌이다. 이 강의를 통해 학생들은 한국어의 음성학과 음운론, 문법론, 의미론, 화용론, 응용 한국어학 등 다양한 분야의 기초 지식을 거시적으로 익히고 습득할 수 있다.

### 901006 한국어능력향상특강(2) (Korean Language Proficiency Seminar 2)

이 교과목은 대규모 숙달도 평가인 한국어능력시험

(TOPIK) 2에 대비하여 학생들의 전반적인 한국어 숙달도를 향상하는 데에 목표를 둔 과목이다. 최신 기출 경향을 살피고 문제의 유형을 익힘으로써 평가에 대한 학생들의 지식과 이해를 높이고자 하며 이를 통해 학생들이 한국어 숙달도 평가를 잘 준비할 수 있도록 안내한다.

### 901008 한국문화개론 (Introduction to Korean Culture)

이 교과목은 과거부터 현재까지 한국 문화가 변화된 모습을 배우는 과정을 통해 학생들에게 한국 문화의 역사를 가르치는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 학생들은 한국 문화를 거시적으로 이해할 수 있는 역량을 키울 수 있다. 외부 전문가를 초빙하여 실제경험과 사례를 듣는다.

### 901009 한국문학개론 (Introduction to Korean Literature)

이 교과목은 한국의 고전문학부터 근현대문학까지 시기별로 문예사조와 다양한 장르의 문학 작품에 대한 탐구를 통해 학생들에게 한국문학을 가르치는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 학생들은 한국문학을 통해 한국사회와 문화를 이해할 수 있는 역량을 키울 수 있다.

### 901010 한국어낭독의기술 (Practice of Korean Recitation)

이 교과목은 한국의 주요한 중편 및 단편 소설 등을 수업 중에 해설과 함께 낭독하며 자세히 읽기를 실천하는 데에 목적이 있다. 낭독을 통해 학생들의 한국어 읽기 유창성과 이해표현 능력을 함양할 수 있도록 한다.

### 901012 한국어교육개론 (Introduction to Korean Language Education)

이 교과목은 외국어로서의 한국어 교육, 제2언어로서의 한국어 교육과 관련한 이론과 방법을 개관하고, 이를 실천하기 위한 교사의 예비지식을 논의하는 데에 목적이 있다. 한국어교육개론은 한국어 교육의 성격을 이해하고, 현행 한국어 교육의 실태를 중심으로 한국어 교육 분야의 전반적인 내용을 체계적으로 다룬다.

**901014 한국어어휘교육론 (Teaching Korean Vocabulary)**

이 교과목은 외국어로서의 한국어 어휘 교육의 이론과 실체를 배우고, 한국어 교육 현장에서 효과적으로 어휘를 가르칠 수 있는 방안을 모색해 보는 데에 목적을 두고 있다. 이 강의를 통해 수강생들은 한국어 어휘 교육 전반에 대한 지식을 갖추고 실제 현장에서 활용할 수 있는 교수법에 대해 탐구하게 될 것이다.

**901016 한국어이해교육론 (Teaching Korean Language Comprehension)**

이 교과목은 한국어 듣기, 읽기 교육에 대한 이론과 실체를 익혀 외국인 학습자들을 위한 효과적인 한국어 이해 교육 방안을 모색해 볼 수 있도록 하는 데에 목적을 두고 있다. 이를 위해 한국어 듣기, 읽기 교육에 대한 이론을 검토하고 한국어 교재 분석과 모의 강의 시연 등 실제적인 교수법을 구안하고 적용하는 기회를 제공하고자 한다.

**901018 한국어문법교육론 (Teaching Korean Grammar)**

이 교과목은 외국어로서의 한국어를 배우려는 학습자들에게 어떤 교수법과 어떤 수업 활동 유형을 활용하여 문법을 가르치는 것이 효과적인 것인가에 대해 강의하는 실용적인 수업이다.

**901021 한국어표현교육론 (Teaching Korean Expression)**

이 교과목은 한국어 말하기, 쓰기 교육에 대한 이론과 실체를 익혀 외국인 학습자들을 위한 효과적인 한국어 표현 교육 방안을 모색해 볼 수 있도록 하는 데에 목적을 두고 있다. 이를 위해 한국어 말하기, 쓰기 교육에 대한 이론을 검토하고 한국어 교재 분석과 모의 강의 시연 등 실제적인 교수법을 구안하고 적용하는 기회를 제공하고자 한다.

**901022 외국어습득론 (Theories of Foreign Language Acquisition)**

이 교과목은 외국어습득과 관련된 언어학적, 심리학적, 사회적 이론들과 원리들을 학습함으로써 한국어 교육 현장에 효과적으로 적용할 수 있는 습득 이론을 발견하는 데에 목적이 있다.

**901023 문화콘텐츠통번역실습 (Translation & Interpretation Practicum of Cultural Content)**

이 교과목은 다양한 문화 콘텐츠를 한국어로 정확하고 적절하게 통번역할 수 있는 방안을 모색하여 예비 통번역가로서의 소양을 함양한다.

**901024 한국어교육실습 (Teaching Korean Language Practicum)**

이 교과목은 외국어로서의 한국어 교육을 전공하는 학생들을 위한 필수 교과목이다. 한국어 교육 실습을 위한 이론, 학습지도안 작성 방법, 모의 수업 발표, 현장 수업 참관, 강의 실습, 대표수업 등으로 진행된다. 이를 통해 국내외 한국어 교육 현장에서 실제 한국어를 교수할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

**901025 한국어교재론 (Materials Design for Korean Language Teaching)**

이 교과목은 한국어 교재 개발의 기본 방안과 원리를 배우고, 이를 토대로 한국어 학습자의 요구에 맞는 교재를 실제로 개발해 보는 데에 목적을 두고 있다.

**901026 한국어화용론 (Theories of Korean Pragmatics)**

이 교과목은 한국어의 사용과 관련한 화행적 개념(전제, 대화의 함축 등), 대화의 규칙, 간접 화행 행위, 그리고 한국어 대화와 담화의 특성에 대해 학습하는 데에 목적이 있다.

**901027 국제문제토론 (Debating Global Issues)**

이 교과목은 글로벌 이슈를 주제로 말하기의 고급 단계인 토론과 다양한 말하기의 이론을 배우고 실제로 연습해 보게 함으로써 표현 능력 중의 하나인 한국어 말하기 능력을 극대화한다.

**901028 한국문화교육론 (Teaching Korean Culture)**

이 교과목은 한국어교사가 되고자 하는 학습자들을 대상으로 한국문화교육의 내용 및 방법, 평가 등에 대해 깊이 있게 고찰하고 연구하도록 한다. 그리하여 궁극적으로는 학습자들이 한국문화교육을 위한 교수요목 및 교육과정을 설계할 수 있는 자질을 갖추 수 있도록 하는 데 그 목적이 있다.

**901029 한국어평가론 (Theory of Korean Language Assessment)**

이 교과목은 외국인과 이주민의 한국어 능력을 평가하기 위한 이론과 구체적인 방법을 학습한다.

**901030 응용언어학 (Applied Linguistics)**

이 교과목은 모국어습득과 외국어습득과 관련된 제반 현상들을 살펴봄으로써 이들과 관련된 다양한 이론과 가설들을 이해하고 외국어로서의 한국어 교육 현장에서의 적용점을 생각해 보도록 하는 데에 목적이 있다.

### 901032 문화콘텐츠통번역기초 (Introduction to Translation & Interpretation of Cultural Content)

이 교과목은 문화콘텐츠를 중심으로 한국어를 통번역하는 데에 필요한 기본적인 이론과 원리에 대해 배우는 과목이다. 이 과목을 통해 수강생들은 목표어인 한국어와 모국어의 차이를 이해하고, 다양한 매체와 상황에 적절한 한국어의 쓰임에 대해 익힐 수 있으며 이를 통해 통번역에 필요한 기본적인 소양을 갖추 수 있다.

### 901033 한국어문화콘텐츠입문 (Introduction to Korean Cultural Contents)

이 교과목은 한국어와 한국문화를 기반으로 한 다양한 문화콘텐츠의 세계를 이해하고 탐구하는 기초 교과목이다. 학습자는 한류(K-Culture) 확산과 함께 발전해 온 한국어 문화콘텐츠의 주요 영역(드라마, 영화, 음악, 문학, 게임, 디지털 미디어 등)을 살펴보고, 이를 한국어와 연결하여 학문적·산업적 가치를 이해한다. 특히, 한국어 학습자이자 잠재적 콘텐츠 창작자인 외국인 유학생들을 대상으로, 언어와 문화, 그리고 콘텐츠 산업이 어떻게 융합되는지를 학습하며, 기초적인 분석 및 기획 능력을 기른다. 수업은 강의와 토론, 사례 분석, 간단한 프로젝트 활동으로 이루어져 학문적 이해와 실제적 응용을 동시에 추구한다.

### 901034 문화콘텐츠디자인씽킹 (Cultural Contents Design Thinking)

문화콘텐츠 산업에 특화된 디자인씽킹 방법론을 학습하고, 문제 발견-아이디어 발산-프로토타입 제작-사용자 검증의 과정을 실습한다. 학생들은 문화적 소재와 이야기를 창의적으로 재해석하여 콘텐츠 기획안을 개발하고, 협업과 비판적 사고를 통해 실행 가능한 콘텐츠 전략을 수립한다.

### 901035 컴퓨터그래픽표현(1) (Computer Graphic Expression 1)

문화콘텐츠 제작에 필요한 기초적인 컴퓨터 그래픽스 활용 능력을 배양한다. 디지털드로잉, 색채와 형태 표현, 2D 그래픽 편집 도구 활용을 중심으로 실습하며, 문화적소재를 시각적으로 효과적으로 표현하는 기초 역량을 기른다.

### 901036 컴퓨터그래픽표현(2) (Computer Graphic Expression 2)

컴퓨터그래픽표현(1)에서 습득한 기초를 토대로 실 제문 화콘텐츠 프로젝트에 적용할 수 있는 고급그래픽 제작 능력을 함양하며, 다양한 매체와 융합 가능한 시각콘텐츠를 구현한다.

### 901037 문화콘텐츠와캐릭터연구 (Character Studies in Korean Culture)

이 교과목은 문화콘텐츠 속에서 중요한 서사적·상징적 요소로 작동하는 ‘캐릭터’를 중심으로 연구하는 심화 교과목이다. 학생들은 전통 설화와 신화 속 인물에서부터 현대 대중문화 속 캐릭터(웹툰, 애니메이션, 게임, 영화, 드라마 등)에 이르기까지 다양한 사례를 분석하여, 캐릭터가 지니는 문화적 의미와 사회적 역할을 이해한다. 또한 캐릭터가 글로벌 문화산업에서 상품화·브랜딩화되는 과정을 탐구하고, 이를 통해 한국어문화콘텐츠가 세계로 확장되는 동력을 살펴본다. 수업은 사례 연구, 발표, 캐릭터 분석 리포트 작성, 그리고 간단한 창작 활동을 통해 진행되며, 학습자는 비평적 시각과 창의적 시각을 함께 갖추게 된다.

### 901038 케이팝과한국사회 (K-Pop and Korean Society)

이 교과목은 K-Pop 가사와 뮤직비디오를 통해 한국 사회의 다양한 문제들을 논의하고, K-Pop 가사와 뮤직비디오를 분석하는 능력을 개발한다. 또한, AI의 도움을 받아 학생들은 자신만의 K-Pop 뮤직비디오를 만들어보며 K-Pop에 대한 보다 심도 깊은 이해를 도모한다.

### 901039 K-콘텐츠애니메이션 (K-Content Animation)

K-콘텐츠를 기반으로 한 동영상 제작의 기초를 학습한다. 스토리보드 작성, 캐릭터디자인, 디지털 애니메이션 제작 과정을 실습하며 글로벌문화콘텐츠 산업에서 활용 가능한 창작 역량을 키운다.

### 901040 동아시아비교문화 (Comparative Cultures of East Asia)

이 교과목을 통해 학생들은 동아시아를 구성하는 다양한 문화를 비교 분석함으로써 여러 지역과 국가를 구성하는 문화 현상의 배경을 이해하고 동시에 동아시아가 공유한 문화 전통을 분석함으로써 세계문화 속에서 동아시아 문화의 위상을 파악할 수 있다. 이를 통해 학생들은 다문화 상호 이해를 바탕으로 다양한 문화 전통을 분석하여 그것의 현대적 의미를 파악할 수 있는 기회를 갖는다.

### 901041 문화를위한마케팅 (Marketing for Culture)

'문화를 위한 마케팅(marketing for culture)'의 맥락에서 다양한 문화 및 예술 콘텐츠를 목표 고객에게 알리고 소비 경험을 유도하는 커뮤니케이션 방안에 대해 학습한다. 마케팅 믹스 요인으로서의 커뮤니케이션 전략의 기본 내용과 다양한 미디어를 통한 커뮤니케이션 사례 분석을 통해 성공적인 문화 커뮤니케이션 방안을 모색한다.

#### **901042 인터랙티브앱설계입문 (Introduction to Interactive App Design)**

사용자경험(UX)과 인터페이스(UI)의 기본 개념을 이해하고, 간단한 인터랙티브앱 설계 및 프로토타이핑을 실습한다. 문화콘텐츠아이디어를 디지털매체에 구현하는 기초능력을 기른다.

#### **901043 K-컬처브랜딩 (K-Culture Branding)**

K-컬처의 특성과 가치를 이해하고, 이를 기반으로 한 브랜드전략을 탐구한다. 글로벌시장에서 활용 가능한 문화콘텐츠 브랜딩 기법을 학습하며, 실제브랜드 사례분석과 기획실습을 병행한다.

#### **901044 인터랙티브앱설계 (Interactive App Design)**

입문과정에서 습득한 기초를 바탕으로, 다양한 플랫폼과 기술을 활용한 인터랙티브앱 설계 및 제작을 학습한다. 사용자중심의 설계 원칙을 적용하여 실제 문화콘텐츠 서비스로 확장 가능한 프로젝트를 수행한다.

#### **901045 언어문화콘텐츠창작연구 (Studies in Language and Culture Content Creation)**

언어와 문화적 요소를 결합한 콘텐츠 창작의 이론과 방법을 탐구한다. 텍스트, 스토리텔링, 디지털미디어를 활용한 창작 실습을 통해 언어문화융합콘텐츠의 연구와 제작역량을 강화한다.



Department of AI Media

# AI· 미디어 학과

# 전과목 연계도

## AI · 미디어학과 교과과정 연계도

1st Year	2nd Year	3rd Year	4th Year
<p>한국어 집중 한국문화 일반교양 미디어 입문</p> <p>AI · 미디어 제작</p> <p>미디어 경영 콘텐츠 마케팅</p> <p>디지털 리터러시</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 크리에이티브</li> <li>입문</li> <li>창의적 미디어 콘텐츠 초기회</li> <li>1인 미디어 콘텐츠 제작</li> <li>AI 컴퓨터 그래픽아트</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 스토리텔링</li> <li>크리에이티브 인터랙션 디자인 (1)</li> <li>AI 인터랙션 디자인</li> <li>크리에이티브 인터랙션 디자인 (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인공지능 기초 실습</li> <li>AI 미디어 디자인 (1)</li> <li>쇼폼 콘텐츠 제작 실습</li> <li>AI 미디어 디자인 (2)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>크리에이티브 비즈니스의 이해</li> <li>빅데이터와 미디어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 콘텐츠의 광고 마케팅</li> <li>콘텐츠 데이터 분석 (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>콘텐츠 비즈니스의 이해</li> <li>1인 미디어 마케팅</li> <li>크리에이티브 창업</li> <li>콘텐츠 데이터 분석 (2)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>AI 알고리즘의 이해</li> <li>미디어와 문화 다양성</li> <li>미디어와 문화 다양성</li> <li>미디어 비평</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미디어 저작권</li> <li>AI 미디어와 윤리</li> <li>미디어 리터러시 교육론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>팩트 체크 실습</li> <li>AI 미디어 캡스톤 디자인</li> <li>AI 미디어 인턴십</li> </ul>

● 졸업시험 대체과목

■ 현장실습

# 2026 교육과정

## AI·미디어학과

학년	학기	이수구분	교과목번호	교과목명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
		교양필수	100453	실용영어의사소통	2	3	0	공통필수		
		교양필수	100454	고급실용영어의사소통						
		교양선택	100296	실용한국어의사소통(국제)						
		교양선택	100297	한국어프리젠테이션(국제)	2	3	0			
		교양선택	100215	초급실용영어의사소통	2	2	0	외국인대체 (국제화)		
		교양필수	100975	삶의윤리학	2	2	0	공통필수		
		교양필수	100977	인간과공동체						
		교양선택	100293	인간과공동체(국제)						
		교양필수	100978	창의적사고	2	2	0	공통필수		
		교양선택	100262	창의적사고(국제)						
		교양필수	100845	컴퓨팅사고와인공지능	3	3	0	공통필수		
		교양선택	100483	인공지능과현대사회(국제)						
		교양선택	100484	AI프로그래밍입문(국제)						
		교양필수	100643	현대사회와윤리	3	3	0	1영역		
		교양필수	100764	현대사회와철학						
		교양필수	100766	현대문화론						
		교양필수	100864	생명과인간						
		교양필수	100865	문학적상상력						
		교양선택	100299	현대사회와철학(국제)						
		교양필수	100639	역사와인간	3	3	0	2영역		
		교양필수	100762	한국사의재조명						
		교양필수	100829	동서문명의교류						
		교양필수	100861	현대예술의이해						
		교양필수	101018	과학기술과문명						
		교양선택	100468	한국역사의이해(국제)						
		교양필수	100784	현대메가트렌드	3	3	0	3영역		
		교양필수	100798	사회의이해						
		교양필수	100799	정치이해						
		교양필수	100057	국제정치이해						
		교양필수	100831	경제이해						
		교양필수	101019	과학기술과사회						
		교양선택	100469	한국사회의이해(국제)						
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>19</b>	<b>0</b>			

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
1	1	교양필수	101032	취창업진로설계	1	1	0	공통필수		
	1,2	교양선택	100485	STella 진로탐색(국제)						
1	2	교양필수	100788	논리적글쓰기	3	3	0	공통필수		
	1,2	교양선택	100294	논리적글쓰기(국제)						
<b>소 계</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			
1	1,2	전공선택	902050	AI미디어입문	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>			
2	1	전공선택	902051	디지털크리에이터입문	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902052	창의적미디어콘텐츠기획	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902053	AI알고리즘의이해	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902054	미디어와문화다양성	1	1	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>10</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			
2	2	전공선택	902055	AI컴퓨터그래픽아트	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902056	1인미디어콘텐츠제작	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902057	AI미디어테크놀로지이해	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902058	미디어비평	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			
3	1	전공선택	902059	크리에이티브인터랙션디자인(1)	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902060	디지털스토리텔링	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902061	미디어저작권	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902062	크리에이티브비즈니스이해	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902063	빅데이터와미디어	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902064	미디어리터러시교육론	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902065	AI미디어와윤리	3	3	0		복수(부)전공	
	<b>소 계</b>					<b>21</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		
3	2	전공선택	902066	크리에이티브인터랙션디자인(2)	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902067	AI인터랙션디자인	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902068	디지털콘텐츠유통전략과마케팅	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902069	콘텐츠데이터분석(1)	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902070	미디어테크놀로지와시각문화	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902071	소셜미디어리터러시	3	3	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영 역	복 수	비고
4	1	전공선택	902072	인공지능기초실습	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902073	AI미디어디자인(1)	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902074	콘텐츠IP비즈니스의이해	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902075	1인미디어마케팅	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902076	크리에이티브권리보호	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902082	AI미디어캡스톤디자인	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902083	AI미디어인턴십	3	0	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>21</b>	<b>17</b>	<b>2</b>			
4	2	전공선택	902077	숏폼콘텐츠제작실습	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902078	AI미디어디자인(2)	3	2	2		복수(부)전공	
		전공선택	902079	콘텐츠데이터분석(2)	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902080	크리에이티브창업	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902081	팩트체크실습	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902082	AI미디어캡스톤디자인	3	3	0		복수(부)전공	
		전공선택	902083	AI미디어인턴십	3	0	0		복수(부)전공	
<b>소 계</b>					<b>21</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			
<b>총 계</b>					<b>128</b>	<b>114</b>	<b>18</b>			

# AI·미디어학과

Department of AI Media

---

## [교과목 개요]

### 902050 시미디어입문 (Introduction to AI Media)

인공지능을 이용한 미디어의 이론적 기초와 실제 응용을 다룬다. 인공지능의 역사와 발전 과정, 주요 알고리즘과 모델에 대해 학습하며 MS copilot등을 활용한 과제를 통해 효과적인 발표와 시각적 자료 제작 역량을 증진한다. 즉, 인공지능의 기본 개념을 이해하고, 이를 바탕으로 미디어 분야에 적용하는 방법을 체득한다.

Covers the theoretical foundations and practical applications of artificial intelligence in media. Students will learn about the history and evolution of artificial intelligence, key algorithms and models, and enhance their presentation and visual content creation skills through assignments using MS Copilot. In essence, students will understand the fundamental concepts of artificial intelligence and learn how to apply them in the field of media.

### 902051 디지털크리에이터입문 (Introduction to Digital Creator)

크리에이터가 되기 위한 기초지식과 훈련법, 그리고 디지털 플랫폼의 이해. 창작 영상제작을 위한 기획, 촬영, 편집의 단계적 훈련등의 과정에 대한 이해를 통해 크리에이터 입문의 기본기를 교육한다.

Focuses on the fundamental knowledge and training methods required to become a creator, along with understanding digital platforms. Through learning the step-by-step process of planning, filming, and editing for creative video production, students will acquire the basic skills necessary for entering the creator profession.

### 902052 창의적미디어콘텐츠기획 (Creative Media Content Planning)

미디어의 기본적 개념 및 특성에 대한 이해를 바탕으로 새로운 디지털 콘텐츠를 기획하고 개발하기 위한 개론 수업이다.

Creator development course focusing on planning and developing new digital content based on understanding the fundamental concepts and characteristics of media.

### 902053 AI알고리즘의이해 (Principles of AI Algorithm)

이 과목은 인공지능(AI)을 구성하는 알고리즘과 데이터 등의 최근 이슈들을 쉽고 포괄적으로 소개하는 것을 목표로 한다. 다양한 전공 배경을 가진 학부생을 대상으로 하며, AI 기술이 실제로 어떻게 작동하는지, 어디에 활용되는지, 그리고 이러한 기술들이 사회에 어떤 영향을 미치는지를 함께 탐구한다. 학생들은 인공지능에 대한 기본적 이해와 알고리즘과 데이터의 편향 문제, 그리고 기술이 사회에 미치는 윤리적·정책적 쟁점들에 대해서도 폭넓게 학습하게 된다. 이 과정은 단순한 기술적 이해를 넘어서, 학문적 기초, 창의적 사고, 그리고 다학제적 융합 관점을 바탕으로 AI를 성찰하고 응용할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

Examines the technical elements and operating principles of data and recommendation algorithms used for information filtering and targeting across various digital platforms, including search engines, video platforms, social media, and e-commerce. Students will explore the provision of personalised information and content, while also investigating the social risks and potential countermeasures associated with personalised content consumption.

### 902054 미디어와문화다양성 (Media and Cultural Diversity)

미디어가 세계화, 다변화하는 환경 속에서 미디어 및 콘텐츠가 문화적 다양성을 얼마나, 어떻게 반영하고 있는지를 탐구함으로써, 미디어의 민주주의와 공동체의 윤리를 모색한다.

Explores how media and content reflect cultural diversity in an increasingly globalised and diversified media environment, examining the principles of media democracy and community ethics.

### 902055 AI컴퓨터그래픽아트 (Understanding AI Computer Graphic Arts)

생성적 인공지능 (GANs, Generative Adversarial Networks 등)을 활용하여 디지털 아트의 새로운 영역 창

출하는 능력을 통해 기술의 발전과 예술의 변화를 이해하고, 이를 통해 새로운 예술 형태를 창조할 수 있는 능력을 함양한다. 또한, 현대 사회와 산업에서 AI와 디지털 아트와 차지하는 위치와 전략적 활용방안을 탐구한다.

Explores the role of AI and digital art in contemporary society and industry, as well as strategies for their practical application. Through the use of GANs(Generative Adversarial Networks) to create new realms of digital art, students will understand the evolution of technology and artistic transformation, developing the ability to create new forms of art.

### **902056 1인미디어콘텐츠제작 (One-person Media Content Production)**

개인 창작자로서 미디어 콘텐츠의 기획과 제작에 필요한 지식과 기술을 습득한다. 개인 브랜드를 강화하고 창의적이고 독창적인 콘텐츠를 기획하여 창작자로서 다양한 플랫폼에 효과적으로 배포하는 능력을 배양하는 데 중점을 둔다.

Focuses on strengthening personal branding and developing the ability to plan creative and original content, as well as effectively distribute it across various platforms as a content creator. Students will acquire the knowledge and skills necessary for planning and producing individually created and managed media content.

### **902057 시미디어테크놀로지이해 (Understanding AI Media Technology)**

인터넷, 모바일, 빅데이터, 로봇, 인공지능, 사물인터넷 등 주요 뉴미디어의 발전과정을 고찰하고 뉴미디어의 기술적, 산업적인 특성과 활용사례 및 미래 발전 방향을 개관한다.

Examines the development of major new media technologies including the internet, mobile technology, big data, robotics, artificial intelligence, and the Internet of Things (IoT). Provides an overview of the technical and industrial characteristics of new media, their applications, and future development trends.

### **902058 미디어비평 (Critical Approaches to Media)**

전통적인 미디어로부터 새롭게 부상한 미디어까지 다양한 미디어가 재현하는 사회상, 콘텐츠나 작품의 내용 및 형식 등을 생산, 유통, 소비의 차원을 아울러 탐구한다.

Explores the social representations, content, and formats portrayed across various media platforms, from legacy to emerging media, examining them through the dimensions of production, distribution, and consumption.

### **902059 크리에이티브인터랙션디자인(1) (Creative Interaction Design 1)**

디지털 환경과 인터랙션디자인의 기본 개념에 대한 이해를 기반으로 디지털 미디어와 디자인의 융합이 가능하도록 실습한다.

Practical training in combining digital media with design principles based on understanding the fundamental concepts of digital environments and interaction design.

### **902060 디지털스토리텔링 (Theory and Methodology on Digital Storytelling)**

디지털 미디어 환경에서의 스토리텔링 기법과 이론을 학습하는 과정으로 학생들이 디지털 매체를 활용하여 자신만의 창의적인 독창적인 이야기를 구성하고 전달하는 능력을 배양하는 데 중점을 둔다.

Focuses on learning storytelling techniques and theories in the digital media environment, emphasizing the development of students' abilities to create and communicate their own creative and original stories using digital media.

### **902061 미디어저작권 (Media Law & Copyrights)**

이 교과목은 미디어 생성, 유통과정에서 타인의 저작물을 적법하게 이용하는 방법을 체득한다. 그리고 크리에이터가 콘텐츠를 유튜브, 인스타그램 등 미디어에 유통함에 있어 권리가 침해당하지 않고, 적절한 보상을 받을 수 있는 방법을 학습한다.

Focusing on legal use of others' copyrighted works in media creation and distribution processes. Students will learn how to protect their rights and receive appropriate compensation when distributing their own content through media platforms such as YouTube and Instagram.

### **902062 크리에이티브비즈니스의이해 (Introduction to the Creator Business)**

크리에이터를 둘러싼 비즈니스 생태계의 형성과 변화에 대한 기본적인 이해를 습득한다. 크리에이터로 인해 발생하는 사회문화적 가치와 영향을 살펴보고 콘텐츠 트렌드를 파악하는 역량을 키운다.

Focuses on the ability to structurally analyse how creators have become important actors within social, economic, and cultural ecosystem changes, and to identify rapidly changing trends while examining the resulting social, economic, and cultural values and impacts. Students will gain a fundamental

understanding of the formation and evolution of the business ecosystem surrounding content creators.

### 902063 빅데이터와미디어 (Big Data and Media)

빅데이터 강익는 개도국 학습자들이 데이터 중심 사회의 변화를 이해하고, 이를 국가 발전과 정책 설계에 활용할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다. 방대한 데이터의 수집·분석을 통한 경제·사회 혁신 가능성을 소개하고, 개인정보 보호, 데이터 거버넌스, 디지털 격차 등 정책적 이슈를 함께 다룬다.

Explores in-depth discussions on big data from humanities and social science paradigms, and examines various cases where big data analysis has been applied. Students will perform practical assignments using social analysis tools such as social metrics to quickly analyse vast amounts of messages posted on social media (SNS).

### 902064 미디어리터러시교육론 (Pedagogy on Media Literacy)

첨단 디지털 기술에 압도되는 현실에서 벗어나 현대 미디어 기술에 대한 원리의 터득과 미디어 기술의 본질을 비판적으로 이해하는 방식을 배운다. 특히 오늘날 데이터, 플랫폼, 인공지능 등 첨단 기술을 능동적으로 활용하는 오픈소스, 카피레프트, 비판적 제작문화, 포래인 협업 문화, 적정 기술, 고질권리 등 비판적 미디어 리터러시 전통에서의 교육 실험을 공유한다.

Focuses on the principles of modern media technology and critically analysing its fundamental nature. The course particularly shares educational experiments in critical media literacy traditions, including open source, copyleft, critical making culture, peer collaboration culture, appropriate technology, and the right to correction - all of which actively utilise cutting-edge technologies such as data, platforms, and artificial intelligence.

### 902065 AI미디어와윤리 (Ethics on AI Media)

AI기술이 사회와 미디어 전반에 수용되는 과정에서 발생하는 공정성, 투명성, 책임성, 통제성, 안전성 그리고 프라이버시 등 다양한 윤리적 위험요소를 인식하고, 이에 대응하기 위한 철학적 사고와 공공, 민간 그리고 시민사회의 접근방안을 학습한다.

Examines various ethical risks such as fairness, transparency, accountability, accountability, safety, and privacy issues that arise as AI technology is integrated into society and media. Students will learn about philosophical thinking and approaches from public, private, and civil society sectors to address these challenges.

### 902066 크리에이티브인터랙션디자인(2) (Creative Interaction Design 2)

디지털 환경 속 사용자의 목표 달성을 위해 필요한 상호작용을 이해하고 새로운 디자인 전략을 모색한다.

Focuses on understanding the interactions necessary for users to achieve their goals in digital environments and explores new design strategies.

### 902067 AI인터랙션디자인 (AI Interaction Design)

가상 인플루언서, VR, AR, XR 메타버스 환경에 대한 이해를 기반으로 AI 인터랙션 디자인 솔루션을 제안하는 방법을 학습한다.

Focuses how to propose AI interaction design solutions based on their understanding of virtual influencers, VR, AR, XR, and metaverse environments.

### 902068 디지털콘텐츠유통전략과마케팅 (Strategy of Digital Content Distribution and Marketing)

검색엔진 최적화, 소셜미디어 마케팅, 콘텐츠 마케팅, 이메일 마케팅, 인플루언서 마케팅 등의 개념과 사례를 살펴보고, 디지털마케팅의 성공적 전략 및 목표 달성을 위한 방안을 탐색해본다.

Examines concepts and cases of search engine optimisation, social media marketing, content marketing, email marketing, and influencer marketing. Students will explore strategies for successful digital marketing and methods to achieve objectives using digital channels, platforms, and technologies to promote and advertise products, services, or brands to customers.

### 902069 콘텐츠데이터분석(1) (Analysis on Content & Data)

이 과목은 미디어와 콘텐츠 분야에서 발생하는 다양한 데이터를 이해하고 분석하는 데 필요한 기본적인 데이터 분석 방법론을 학습하는 것을 목표로 한다. 수업에서는 미디어 분야의 정형·비정형 데이터를 다루며, 이를 수집하고 가공하여 분석하는 일련의 과정들을 실습 중심으로 익힌다. 또한 통계 기초, 데이터 시각화, 텍스트 마이닝 등의 기초적 분석 도구와 개념들을 함께 학습하며, 데이터 기반 콘텐츠 해석 역량을 기른다. 학생들은 데이터를 통해 콘텐츠의 의미를 파악하고, 미디어 현상을 설명하거나 예측할 수 있는 기초적 분석 능력을 갖추게 된다. 이 과목은 콘텐츠 및 미디어 분야의 데이터 분석에 관심 있는 학생이라면 전공에 관계없이 수강할 수 있도록 구성되어 있다.

Focuses on skills in industrial planning and management using data visualisation techniques and

decision-making systems, as well as the ability to create new industries through the utilisation of public big data. Students will learn how to extract information from data across various fields including social, economic, medical, financial, and IT sectors, and visualise these results for use as various marketing tools.

### 902070 미디어테크놀로지와시각문화 (Media Technology and Visual Culture)

미디어 테크놀로지의 발전은 인류의 시각문화를 변화시켜온 중요한 계기였다. 그 다양한 사례들을 살펴보고, 그 정치, 경제, 사회, 문화적 관계를 이해한다.

Examines various examples of this transformation and helps understand its political, economic, social, and cultural relationships based on the advancement of media technology that has been a crucial turning point in transforming human visual culture.

### 902071 소셜미디어리터러시 (Social Media Literacy)

소셜미디어와 플랫폼 앱 등 디지털 기술의 영향과 효과가 우리 사회 깊게 내면화하면서 관계와 소통을 혁신하기도 했지만 다양한 사회 문제를 일으키고 있다. 이 과목은 소셜 미디어 문화의 한국 사회적 특성, 그 형성 과정과 발전을 함께 살피고, 보다 바람직한 소셜미디어 문화를 형성하기 위해 갖춰야할 디지털 리터러시 방향과 원칙을 제시한다.

Examines the characteristics of social media culture specific to Korean society, its formation process and development. It also presents the direction and principles of digital literacy needed to foster a more desirable social media culture as the influence and effects of digital technologies such as social media and platform apps become deeply internalised in our society and revolutionised relationships and communication but also caused various social problems.

### 902072 인공지능기초실습 (Practices on AI Basics)

다양한 인공지능 도구와 소프트웨어를 활용해 기본적인 모델을 구축하고 데이터를 분석하며 인공지능 프로그램의 기초를 실습한다. 특히 MS Excel Copilot을 활용하여 빅 데이터 분석의 기초가 될 수 있는 데이터 전처리, 분석, 시각화 능력을 배양한다.

Focuses on developing skills in data preprocessing, analysis, and visualisation that form the foundation of big data analysis. Students will practice building basic models, analysing data, and learning the fundamentals of AI programming using various artificial intelligence tools and software.

### 902073 AI미디어디자인(1) (AI Media Design 1)

AI와의 협업을 통해 기술적 장벽을 극복할 수 있는 가능성을 탐구하고 AI미디어 크리에이터가 되기 위한 기초를 다진다.

Explores the possibilities of overcoming technical barriers through collaboration with AI and building a foundation for becoming AI media creators.

### 902074 콘텐츠IP비즈니스의이해 (Understanding Intellectual Properties Business of Contents)

저작권, 특허권, 상표권, 디자인권 등 콘텐츠를 활용한 지식재산권(IP)의 생성, 활용, 유통, 권리처리 방안을 체계적으로 학습한다.

Understanding the creation, utilisation, distribution, and rights management of intellectual property (IP) related to content, including copyrights, patents, trademarks, and design rights.

### 902075 1인미디어마케팅 (One-person Media Marketing)

유튜브 등 1인 미디어 플랫폼에서 발생하는 비즈니스의 종류와 사례, 수익모델과 활동 방향을 살펴보고, 이와 함께 동반되는 마케팅 사례와 방법에 대해 살펴본다.

Examines the types, cases, revenue models, and activity directions of businesses occurring on User Generated Content Platforms such as YouTube, along with accompanying marketing cases and methods.

### 902076 크리에이터권리보호 (Protection of Creator Rights)

크리에이터의 사회, 경제, 문화적 위치와 성격은 전통적인 시민권이나 노동권, 시청자권 등으로는 규정하기 어려운 측면들을 수반한다. 이는 전통적인 기업 모델이나 제도/정책 차원에서 플랫폼 기업이나 프리랜서 노동 관련 접근이 끊임없이 갈등을 겪고 변화하고 있는 지점과 연관된다. 이에 본 과목은 크리에이터의 권리를 어떻게 정의하고 어떤 방법으로 보호할 것인지에 관해 관련 분야의 동향을 통해 이해하고 해당 분야 종사자의 권리 보호에 대한 인식과 역량을 증진시킨다.

Aims to understand how to define and protect creators' rights through examining trends in related fields, while enhancing awareness and capabilities regarding the protection of rights and interests of those working in the field based on the social, economic, and cultural position and nature of creators involve aspects that are difficult to define through traditional citizenship, labor rights, or

viewer rights. This relates to the ongoing conflicts and changes in approaches to platform companies and freelance labor at both traditional business model and institutional/policy levels.

### **902077 숏폼콘텐츠제작실습 (Short-form Content Production Workshop)**

숏폼 콘텐츠 제작의 전 과정을 실제 프로젝트 중심으로 학습하여 트렌드에 맞는 콘텐츠 제작 역량을 강화하고자 한다.

Provides in-depth study of the producing process, including concept and story development, script evaluation and analysis, treatment, synopsis writing, as well as budgeting and marketing strategies. Students will learn the entire process of short-form content producing through actual project-based learning. The media for the course may vary depending on the semester offered.

### **902078 AI미디어디자인(2) (AI Media Design 2)**

생성형 AI를 활용하여 프롬프트 디자인에 대한 체계적인 학습 기회를 제공하여 디자인 실무에 적용할 수 있도록 AI 미디어 크리에이터를 양성하는 심화 과정이다.

Advanced course that trains AI media creators by providing systematic learning opportunities in prompt design using generative AI, enabling them to apply these skills in practical design work.

### **902079 콘텐츠데이터분석(2) (Utilisation of Analysis on Content Data)**

이 과목은 미디어와 콘텐츠 산업에서 발생하는 다양한 데이터셋을 실제 문제 해결에 적용할 수 있도록, 보다 심화된 분석 방법론과 실습 중심 프로젝트를 통해 학습하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 다양한 미디어 데이터를 함께 분석하며, 실제 미디어 생태계를 다각도로 해석하는 통합적 분석 능력을 기르게 됩니다. 또한, 정량적 분석 기법(통계, 머신러닝 등)과 정성적 분석 기법(내용분석 등)을 병행하여 학습함으로써, 단순한 기술 습득을 넘어 데이터 기반 해석과 전략적 판단이 가능한 사고력을 키웁니다.

Provides an overview of the latest trends in media-related data science and conducts intensive analysis of specific cases.

### **902080 크리에이터창업 (Creator Startup)**

1인 미디어 창업에 필요한 지식과 제도를 사례 중심으로 다룬다. 프리랜서 또는 1인 기업으로 성공하는 실제적인 방법을 소개하며, 회사의 설립, 홍보와 영업, 글로벌 콘텐츠의 현지화 등 성공적인 창업을 위한 지식과 경험을 학습한다.

또한, 기업의 지속적인 운영 관리를 위한 방법과 창업 초기에 격을 수 있는 위험을 방지하고 대피하는 방법을 다룬다.

Covering the knowledge and systems necessary for individual media entrepreneurship through case studies, the course introduces practical methods for succeeding as a freelancer or sole proprietorship, and teaches knowledge and experience for successful startups, including company establishment, promotion and sales, and localization of global content. Additionally, it addresses methods for sustainable business operations and ways to prevent and avoid risks that may be encountered in the early stages of entrepreneurship.

### **902081 팩트체크실습 (Practicum on Fact-checking)**

이 과목은 디지털 환경에서 확산되는 정보의 신뢰성과 진위를 검토하고 검증하는 팩트체크(Fact-checking)의 개념, 도구, 실제 적용 사례를 학습하고 실습하는 것을 목표로 한다. 학생들은 뉴스, 소셜미디어, 영상 콘텐츠 등 다양한 출처의 정보를 분석하고, 사실 여부를 확인하기 위한 검증 절차, 출처 추적, 데이터 기반 분석 기법을 실습을 통해 익힌다. 특히 AI 시대에 사실과 허위 정보의 경계를 파악하고, 알고리즘 기반 추천 시스템이 허위정보 유통에 미치는 영향도 함께 다룬다. 이 과목은 디지털 사회에서의 비판적 정보 해석 능력, 사회적 책임 기반의 커뮤니케이션 역량, 그리고 팩트 기반 공론장 형성에 기여할 수 있는 실천적 기술을 함께 함양하는 것을 지향한다.

Focuses on developing the ability to make comprehensive judgments by cultivating not only literacy skills but also understanding of information sources, authors, and the timing of information disclosure, which are particularly important characteristics of the internet, in order to identify false and manipulated information.

### **902082 AI미디어캡스톤디자인 (AI Media Capstone Design)**

미디어 전공 심화 과정으로서, 학생들이 3년간 학습한 AI 및 미디어 이론과 실무 지식을 총동원하여 독창적인 프로젝트를 기획, 개발, 구현한다. 팀 또는 개인 단위의 프로젝트 수행을 통해 문제 정의, 솔루션 설계, 프로토타입 제작, 최종 결과물 발표 및 보고서 작성을 포함한 종합적인 실무 역량을 배양한다.

### **902083 AI미디어인턴십 (Internships on AI Media)**

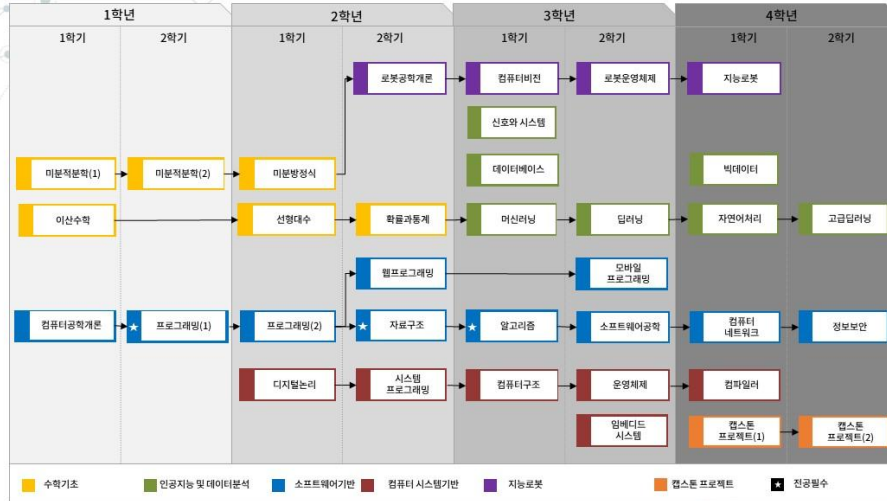
학생이 현장실습 기관에서 전공 지식을 활용하고 현장에서 요구하는 역량을 습득함으로써 직무적응능력을 육성하는 산학협력 교과목이다.

Department of Global IT Convergence

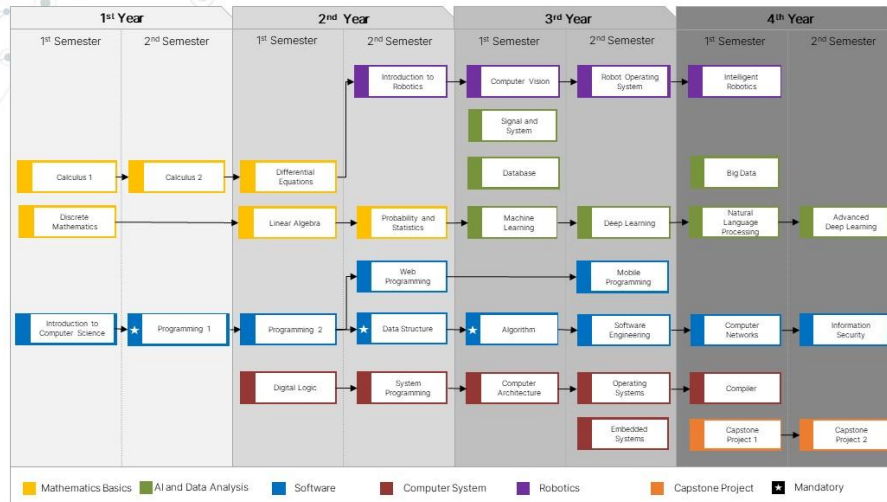
# 글로벌IT 컨버전스 학과

# 교과목 연계도

## Draft of Curriculum



## Draft of Curriculum



# 2026 교육과정

글로벌IT컨버전스학과

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
		교양필수	100453	실용영어의사소통	2	3	0	공통필수		
		교양필수	100454	고급실용영어의사소통						
		교양선택	100296	실용한국어의사소통(국제)	2	3	0			외국인대체 (국제화)
		교양선택	100297	한국어프리젠테이션(국제)						
		교양선택	100215	초급실용영어의사소통						
		교양필수	100975	삶의윤리학	2	2	0	공통필수		
		교양필수	100977	인간과공동체						
		교양선택	100293	인간과공동체(국제)	2	2	0			외국인대체 (인성)
		교양필수	100978	창의적사고	2	2	0	공통필수		
		교양선택	100262	창의적사고(국제)						
		교양필수	100845	컴퓨팅사고와인공지능	3	3	0	공통필수		
		교양선택	100483	인공지능과현대사회(국제)						
		교양선택	100484	AI프로그래밍입문(국제)						
		교양필수	100643	현대사회와윤리	3	3	0	1영역		
		교양필수	100764	현대사회와철학						
		교양필수	100766	현대문화론						
		교양필수	100864	생명과인간						
		교양필수	100865	문학적상상력						
		교양선택	100299	현대사회와철학(국제)						
		교양필수	100639	역사와인간	3	3	0	2영역		
		교양필수	100762	한국사의재조명						
		교양필수	100829	동서문명의교류						
		교양필수	100861	현대예술의이해						
		교양필수	101018	과학기술과문명						
		교양선택	100468	한국역사의이해(국제)						
		교양필수	100784	현대메가트렌드	3	3	0	3영역		
		교양필수	100798	사회의이해						
		교양필수	100799	정치이해						
		교양필수	100057	국제정치이해						
		교양필수	100831	경제이해						
		교양필수	101019	과학기술과사회						
		교양선택	100469	한국사회의이해(국제)						
소 계					18	19	0			

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
1	1	교양필수	101032	취창업진로설계	1	1	0	공통필수		
1	1,2	교양선택	100485	STella 진로탐색(국제)	1	2	0			외국인대체 (진로)
1	2	교양필수	100788	논리적글쓰기	3	3	0	공통필수		
1	1,2	교양선택	100294	논리적글쓰기(국제)	3	3	0			외국인대체 (글쓰기와논리)
1	1	교양필수	100165	미분적분학(1)	3	3	0	학문기초교양		
1	1	교양필수	100816	고급미분적분학(1)	3	3	0			
1	1,2	교양선택	100487	미분적분학(1)(국제)	3	3	0			외국인대체 (미분적분학(1))
1	2	교양필수	100166	미분적분학(2)	3	3	0	학문기초교양		
1	2	교양필수	100817	고급미분적분학(2)	3	3	0			
1	1,2	교양선택	100488	미분적분학(2)(국제)	3	3	0			외국인대체 (미분적분학(2))
<b>소 계</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>			
1	1	전공필수	903002	프로그래밍(1)	3	2	2			
		전공선택	903001	컴퓨터공학개론	3	3	0			
		전공선택	903003	이산수학	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>9</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			
1	2	전공필수	903002	프로그래밍(1)	3	2	2			
		전공선택	903001	컴퓨터공학개론	3	3	0			
		전공선택	903003	이산수학	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>9</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			
2	1	전공필수	903008	자료구조	3	3	0			
		전공선택	903004	선형대수	3	3	0			
		전공선택	903005	미분방정식	3	3	0			
		전공선택	903006	프로그래밍(2)	3	2	2			
		전공선택	903007	디지털논리	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>15</b>	<b>14</b>	<b>2</b>			
2	2	전공필수	903008	자료구조	3	3	0			
		전공선택	903006	프로그래밍(2)	3	2	2			
		전공선택	903009	확률과통계	3	3	0			
		전공선택	903010	웹프로그래밍	3	2	2			
		전공선택	903011	시스템프로그래밍	3	3	0			
		전공선택	903012	로봇공학개론	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>16</b>	<b>4</b>			

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	복수	비고
3	1	전공필수	903013	알고리즘	3	3	0			
		전공선택	903014	신호와시스템	3	3	0			
		전공선택	903015	머신러닝	3	3	0			
		전공선택	903016	데이터베이스	3	3	0			
		전공선택	903017	컴퓨터구조	3	3	0			
		전공선택	903018	컴퓨터비전	3	2	2			
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>17</b>	<b>2</b>			
3	2	전공필수	903013	알고리즘	3	3	0			
		전공선택	903019	운영체제	3	3	0			
		전공선택	903020	임베디드시스템	3	3	0			
		전공선택	903021	모바일프로그래밍	3	2	2			
		전공선택	903022	소프트웨어공학	3	3	0			
		전공선택	903023	답러닝	3	3	0			
		전공선택	903024	로봇운영체제	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>21</b>	<b>20</b>	<b>2</b>			
4	1	전공선택	903025	자연어처리	3	3	0			
		전공선택	903026	빅데이터	3	3	0			
		전공선택	903027	컴퓨터네트워크	3	3	0			
		전공선택	903028	컴파일러	3	3	0			
		전공선택	903029	캡스톤프로젝트(1)	3	3	0			
		전공선택	903030	지능로봇	3	2	2			
		전공선택	903033	캡스톤프로젝트(2)	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>21</b>	<b>20</b>	<b>2</b>			
4	2	전공선택	903029	캡스톤프로젝트(1)	3	3	0			
		전공선택	903031	고급답러닝	3	3	0			
		전공선택	903032	정보보안	3	3	0			
		전공선택	903033	캡스톤프로젝트(2)	3	3	0			
<b>소 계</b>					<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>			
<b>총 계</b>					<b>151</b>	<b>144</b>	<b>16</b>			

# 글로벌IT컨버전스학과

Department of Global IT Convergence

---

## [교과목 개요]

### 903001 컴퓨터공학개론 (Introduction to Computer Science)

컴퓨터 과학의 핵심 원리와 컴퓨팅 사고력을 소개한다. 알고리즘, 데이터, 추상화, 문제 해결의 개념을 배우며, 기초 프로그래밍 실습을 통해 시스템 동작을 이해한다. 컴퓨터공학 및 지능형 시스템 학습의 기반을 다진다.

This course introduces students to the core principles of computer science and computational thinking. It explores the role of algorithms, data, abstraction, and problem-solving in building software systems. Students gain exposure to how computers operate and how programming languages execute logic. They will engage in hands-on exercises and learn basic programming constructs. The course lays the groundwork for deeper study in computer science and intelligent systems.

### 903002 프로그래밍(1) (Programming 1)

Python 또는 Java를 사용하여 프로그래밍의 기초를 익힌다. 실습 기반으로 기본 알고리즘, 디버깅, 문법의 명확성과 효율성을 배운다. 고급 소프트웨어 개발의 기초가 된다.

Focuses on teaching students fundamental programming concepts using a high-level language like Python or Java. Topics include variables, loops, conditionals, functions, arrays, and input/output. Students complete hands-on labs and build simple applications. The course emphasizes algorithmic thinking, code clarity, and debugging skills. It serves as a prerequisite for more advanced software courses.

### 903003 이산수학 (Discrete Mathematics)

컴퓨터과학의 수학적 기반을 구성하는 개념들을 학습한다. 추상적 사고, 형식 논리, 그래프 및 논리적 모델링 능력을 기른다. 알고리즘, AI, 로봇공학 이론의 기반이 된다.

Explores the mathematical structures that underpin computer science. Topics include logic, proofs, sets, functions, relations, graphs, and combinatorics. Students gain skills in reasoning, abstraction, and

formal notation. The course provides a theoretical foundation for algorithms, AI, and robotics. Problem sets help students translate abstract math into computational logic.

### 903004 선형대수 (Linear Algebra)

영상처리, 로봇공학, 신경망 등에 활용되는 벡터와 행렬 연산을 배운다. 기하적 표현, 3D 모델링, 딥러닝 구조의 수학적 토대를 제공한다.

Teaches vectors, matrices, transformations, eigenvalues, and eigenspaces. Applications include image processing, robotics, and neural networks. Students perform matrix operations and study geometric representations. The course supports 3D modeling, computer graphics, and deep learning. It's crucial for representing and manipulating data in AI systems

### 903005 미분방정식 (Differential Equations)

공학 및 컴퓨터과학에서의 물리적 시스템 모델링에 활용되는 ODE 해법을 익힌다. 로봇 제어 및 자율 시스템을 위한 수치해석 기반을 마련한다.

Introduces methods for solving ordinary differential equations (ODEs) and their applications in engineering and computer science. Topics include first-order and second-order equations, systems of differential equations, and Laplace transforms. Students learn analytical and numerical solution techniques. Applications emphasize modeling physical systems, including robotic motion and control systems. This course provides essential mathematical tools for later courses in AI, control theory, and autonomous systems.

### 903006 프로그래밍(2) (Programming 2)

소프트웨어 설계 원리를 배우고 객체지향 기법을 활용해 구조화된 코드를 구현한다. 디자인 패턴과 모듈화 중심의 실습 프로젝트를 수행한다.

Introduces object-oriented programming and deeper

software design principles. Students learn about classes, inheritance, polymorphism, and encapsulation. Projects involve designing interactive applications and applying design patterns. Emphasis is placed on modularity, code reuse, and maintainability. This course prepares students for advanced programming and software engineering.

### 903007 디지털논리 (Digital Logic)

기본 논리 회로부터 복합 시스템까지의 설계 및 시뮬레이션을 다룬다. 컴퓨터 구조, 임베디드 시스템 기초에 해당한다.

This course introduces the principles of digital logic design, which form the foundation of computer hardware systems. Students learn about basic logic gates (AND, OR, NOT, NAND, NOR, XOR), Boolean algebra, and logic minimization techniques. The course covers the design and analysis of combinational and sequential logic circuits, including multiplexers, decoders, flip-flops, and counters. Emphasis is placed on designing and simulating complex digital circuits using truth tables, Karnaugh maps, and circuit design tools. This course lays the groundwork for understanding computer architecture, embedded systems, and digital electronics.

### 903008 자료구조 (Data Structure)

각 자료구조의 구현과 효율성 분석을 통해, 문제에 적합한 구조를 선택하고 응용하는 능력을 기른다. 텍스트 에디터나 캐시 시스템 구축과 같은 프로젝트를 수행한다.

Covers arrays, stacks, queues, linked lists, trees, heaps, hash tables, and graphs. Students implement each structure from scratch and evaluate memory and runtime trade-offs. Emphasis is placed on the choice of structure based on use case. Projects may include implementing a text editor or caching system. This course is essential for understanding program efficiency and design.

### 903009 확률과통계 (Probability and Statistics)

데이터 해석, 예측 모델링에 필요한 통계 이론을 배우며, 머신러닝과 센서 기반 로봇 시스템 분석에 활용된다.

Covers probability theory, distributions, expectation, and hypothesis testing. Students analyze data and build statistical models. The course includes regression, variance analysis, and estimation. Applications include

predictive analytics and AI uncertainty modeling. It builds the foundation for machine learning and robotics sensing.

### 903010 웹프로그래밍 (Web Programming)

웹 서비스 개발의 프론트엔드부터 백엔드까지 다루며, 반응형 디자인, 접근성, 보안 등의 실제 웹 애플리케이션을 개발한다.

Covers the fundamentals of web development using HTML, CSS, and JavaScript. Students learn front-end and back-end programming, including server-side scripting, databases, and RESTful APIs. Emphasis is placed on responsive design, web accessibility, and security best practices. Projects include building dynamic websites and full-stack applications. The course provides practical skills for developing interactive web services and tools.

### 903011 시스템프로그래밍 (System Programming)

운영체제와의 상호작용, 저수준 프로그래밍을 중심으로 시스템 내부를 이해하고 실습한다. 병렬 처리 및 네트워크 기반 프로그래밍을 포함한다.

Dives deep into the intricate relationship between software and hardware. You'll explore how programs interact with the operating system, managing processes, memory, and I/O. Key topics include low-level programming in C, shell scripting, system calls, and inter-process communication. We'll also delve into concurrency and network programming, equipping you with the skills to build robust and efficient systems.

### 903012 로봇공학개론 (Introduction to Robotics)

실제 로봇 혹은 시뮬레이션을 통해 센서-제어 기반 로봇을 설계하고 구현한다. 지능형 제어의 기초가 된다.

Introduces robot design, sensors, actuators, and control systems. Students program robots to navigate, avoid obstacles, and perform tasks. Emphasis is placed on hardware integration and system feedback. Labs involve simulation or physical robots. The course bridges mechanical systems with intelligent control.

### 903013 알고리즘 (Algorithm)

다양한 알고리즘 설계 기법을 학습하며, 정렬, 탐색, 그래프 탐색 및 최단 경로 문제를 해결한다. Big-O 표기법을 통한 시간-공간 복잡도 분석을 익히고, 실제 문제를 해결하는 실습 프로젝트를 수행한다.

Introduces algorithm design techniques such as

divide-and-conquer, greedy methods, dynamic programming, and backtracking. Students analyze time and space complexity using Big-O notation. Topics include sorting, searching, graph traversal, and shortest path algorithms.

### 903014 신호와시스템 (Signal and System)

공학 전반에서 사용되는 신호 해석 및 시스템 모델링 기법을 학습한다. 필터 설계, 주파수 영역 분석 등은 로봇 센서 처리와 제어 시스템에 필수적이다.

Explores essential theories and applications in modern engineering. Students will master Fourier series and filter design, alongside Continuous-time and Discrete-time Fourier Transforms for analyzing signals in various domains. The powerful Laplace and Z transforms will be covered for comprehensive system analysis. This course provides a robust framework for understanding and manipulating signals and systems across diverse engineering fields.

### 903015 머신러닝 (Machine Learning)

지도학습과 비지도학습을 포함한 핵심 머신러닝 알고리즘을 학습한다. 실제 데이터셋을 사용한 프로젝트를 수행하며, 성능 평가 및 모델 최적화 기법도 익힌다.

Teaches algorithms for learning from data, including regression, classification, clustering, and neural networks. Students explore supervised and unsupervised learning techniques. Projects involve real datasets and performance evaluation. Tools like scikit-learn and TensorFlow are used. The course is foundational for modern AI.

### 903016 데이터베이스 (Database)

관계형 데이터베이스의 구조와 설계 방법을 학습하고, SQL을 통한 데이터 처리와 데이터베이스 관리 시스템의 동작 원리를 실습한다. 백엔드 개발 및 데이터 기반 AI 시스템 구현에 필수적이다.

Introduces relational databases, ER modeling, SQL, and normalization. Students learn to design schemas and query databases. Topics also include transactions, indexing, and distributed databases. Projects involve creating and managing databases for real applications. It's essential for data-driven AI systems and back-end development.

### 903017 컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터 시스템의 내부 구조를 심도 있게 이해하고, 명령어 집합, 캐시 메모리, 병렬 처리의 동작 원리를 학습한다.

고성능 컴퓨팅 및 임베디드 시스템 개발에 기반이 되는 과목이다.

Provides a foundational understanding of how computers are designed and operate at a fundamental level. You will delve into the organization and design of computer systems, from the basic logic gates to the complex interactions of the CPU, memory, and I/O devices. Key topics include instruction set architectures(ISAs), pipelining, memory hierarchies (cache), and parallel processing techniques. Students will explore the trade-offs involved in designing high-performance and energy-efficient computing systems.

### 903018 컴퓨터비전 (Computer Vision)

이미지 및 비디오 인식에 필요한 주요 알고리즘을 학습한다. 필터링, 특징 추출, 딥러닝 기반 인식 기술을 실습하고, 로봇 시각 인식 응용에 활용된다.

Teaches how machines perceive and analyze images and videos. Topics include filtering, edge detection, feature extraction, and object recognition. Students apply deep learning to visual tasks. Projects may involve facial recognition or gesture analysis. It's vital for robotics, surveillance, and human-computer interaction.

### 903019 운영체제 (Operating Systems)

현대 운영체제의 구조와 기능을 학습하며, 프로세스 동기화, 데드락, 보안 등 시스템 수준의 프로그램 이해와 구현 능력을 기른다.

Focuses on the design and functioning of modern operating systems. Topics include processes, memory management, file systems, concurrency, and scheduling. Students explore synchronization, deadlocks, and security. Labs provide experience with shell commands and low-level programming. The course is essential for system-level programming and robotics control.

### 903020 임베디드시스템 (Embedded Systems)

마이크로컨트롤러 기반 시스템을 설계·구현하며, 센서 및 액추에이터와의 실시간 상호작용을 프로그래밍한다. 로봇, IoT 기기 개발에 필수적인 하드웨어-소프트웨어 통합 역량을 기른다.

Explores programming microcontrollers and real-time systems. Students learn about interrupts, timers, and sensor integration. Labs involve building systems that

respond to environmental inputs. The course supports robotics, IoT, and smart device development. Emphasis is on efficiency and hardware-software co-design.

### 903021 모바일프로그래밍 (Mobile Programming)

Android 또는 iOS 플랫폼에서의 앱 개발을 실습한다. Flutter, React Native 등 최신 프레임워크를 활용하며, GPS, 센서, 클라우드 API 연동 등 실제 기능을 구현한다.

Introduces mobile application development for Android or iOS platforms. Students learn to design intuitive user interfaces and implement app functionality using frameworks such as Flutter, React Native, or native SDKs. Topics include mobile architecture, event handling, data storage, and device integration. Labs focus on building real-world apps that utilize GPS, sensors, or cloud APIs. Prepares students for careers in mobile software and cross-platform development.

### 903022 소프트웨어공학 (Software Engineering)

소프트웨어 생명주기 전반을 학습하고, 팀 기반의 실제 프로젝트를 통해 요구사항 분석부터 유지보수까지 전 과정의 문서화 및 개발을 실습한다.

Teaches principles of software development lifecycle, from requirements to maintenance. Students use UML diagrams, agile methods, and version control tools. Emphasis is placed on teamwork, documentation, and testing. Students build medium-sized projects using iterative development. The course prepares students for collaborative software work in industry.

### 903023 딥러닝 (Deep Learning)

심층 신경망의 구조와 학습 원리를 배우고, TensorFlow/PyTorch를 활용하여 이미지 분류, 언어 생성 등 다양한 딥러닝 프로젝트를 수행한다.

Focuses on the design and implementation of deep neural networks. Topics include backpropagation, convolutional networks (CNNs), recurrent neural networks (RNNs), and generative models. Students use frameworks such as TensorFlow or PyTorch to build deep learning applications. Emphasis is placed on handling large datasets, model tuning, and overfitting prevention. Projects include tasks like image classification, language generation, or recommendation systems.

### 903024 로봇운영체제 (Robot Operating System)

ROS를 활용한 로봇 소프트웨어 개발을 학습한다. 시뮬레

이션 및 실제 로봇에서의 센서-제어 모듈 통합 및 메시지 기반 구조를 구현하며, 실시간 시스템 개발 능력을 기른다.

Introduces ROS as a framework for developing robotic software. Students learn message passing, sensor drivers, and robot control. Labs include working with Gazebo simulations or physical robots. Emphasis is on modular, scalable, and real-time robotic systems. ROS is an industry-standard in robotics development.

### 903025 자연어처리 (Natural Language Processing)

기계가 인간의 언어를 이해하고 생성하는 기술을 다룬다. 텍스트 전처리, 언어 모델링, 감정 분석, 번역 등 다양한 실습을 수행하며, NLTK, spaCy 등의 도구를 활용한다. 언어지능 기반 AI 서비스 개발의 기초를 다진다.

Focuses on machine understanding and generation of human language. Students learn text preprocessing, language modeling, parsing, and sentiment analysis. Applications include chatbots, translation, and voice assistants. Projects involve building NLP pipelines using NLTK or spaCy. It connects linguistics with AI technology.

### 903026 빅데이터 (Big Data)

기존 시스템으로는 처리할 수 없는 방대한 데이터를 효율적으로 분석·활용하는 기술을 학습한다. 분산처리 프레임워크, 모델 최적화 기법을 포함하여 대규모 머신러닝 모델 설계 역량을 기른다.

### 903027 컴퓨터네트워크 (Computer Networks)

인터넷 구조와 통신 프로토콜을 학습하며, 소켓 프로그래밍, 클라이언트-서버 통신, IoT 환경에서의 데이터 전송 기법을 실습한다.

Explores internet architecture and networking protocols such as TCP/IP, HTTP, and DNS. Students learn socket programming, routing, and network security. Labs involve building client-server applications. The course emphasizes reliability, scalability, and data transmission. It supports IoT and robot communication.

### 903028 컴파일러 (Compiler)

고급 프로그래밍 언어를 기계어로 변환하는 전체 과정을 다룬다. 소스코드를 토큰으로 분해하고, 구문 구조를 구성하며, 효율적인 실행 코드를 생성·최적화하는 실습을 수행한다.

Unravels the fascinating process of transforming high-level programming languages into executable

machine code. You will gain a deep understanding of the core phases involved, starting with lexical analysis, which breaks down source code into tokens. Next, parsing constructs a syntactic structure, ensuring the code adheres to language rules. Students then move to code generation, where the intermediate representation is translated into machine-understandable instructions. Finally, optimization techniques are explored to enhance the efficiency and performance of the generated code.

### 903029 캡스톤프로젝트(1) (Capstone Project 1)

팀 기반 프로젝트의 기획 단계로, AI 또는 로보틱스 중심 문제를 분석하고 구체화한다. 제안서 작성, 발표, 피드백 과정을 통해 실전 기획 능력을 기른다.

Students begin a year-long team project focused on AI or robotics. They identify a real-world problem and define requirements and design specifications. The course emphasizes project planning, research, and proposal writing. Students present progress in peer reviews and faculty mentoring sessions. It fosters teamwork, innovation, and communication.

### 903030 지능로봇 (Intelligent Robotics)

자율주행, 드론, 모바일 로봇 시스템의 핵심 기술을 학습한다. 복잡한 환경에서 로봇이 스스로 상황을 인식하고 판단하며 이동할 수 있도록 알고리즘을 구현한다.

Explores autonomy in vehicles, drones, and mobile robots. Topics include SLAM, localization, motion planning, and control architectures. Students implement algorithms that allow robots to make decisions. Labs focus on navigation in dynamic environments. The course prepares students for research or careers in autonomy.

### 903031 고급딥러닝 (Advanced Deep Learning)

최신 딥러닝 기술을 집중적으로 학습하며, 자연어, 이미지, 영상 데이터를 대상으로 고급 모델을 구현한다. 모델 확장성, 해석 가능성, 성능 튜닝도 포함된다.

This course explores state-of-the-art deep learning architectures and techniques beyond introductory neural networks. Topics include attention mechanisms, Transformers, generative adversarial networks (GANs), graph neural networks (GNNs), and self-supervised learning. Students engage with advanced model tuning, scalability, and interpretability challenges. Hands-on

projects involve building cutting-edge models for tasks such as image generation, language modeling, or video analysis. The course prepares students for research, innovation, or graduate study in artificial intelligence

### 903032 정보보안 (Information Security)

시스템과 네트워크 보안을 위한 이론과 실습을 포함한다. 해킹 위협에 대한 이해, 방어 기법, 보안 프로토콜 구현, 취약점 분석 등 실전 중심 교육을 제공한다.

Explores the principles and practices of securing computer systems and networks. Topics include encryption, authentication, access control, intrusion detection, and vulnerability analysis. Students learn about common threats and how to defend against them using cryptographic techniques and secure protocols. Labs include hands-on security testing and ethical hacking exercises. The course emphasizes cybersecurity awareness and system resilience.

### 903033 캡스톤프로젝트(2) (Capstone Project 2)

1학기 설계 기반으로 실제 시스템을 완성한다. 프로젝트 구현, 성능 테스트, 최종 발표 및 보고서를 통해 실무 역량을 종합적으로 평가받는다. 졸업 전 최고의 실전 프로젝트로 이어진다.

Continuation of Capstone I with full system implementation. Students develop, test, and refine their intelligent system or robotic solution. Deliverables include a final report, public presentation, and demonstration. The course emphasizes engineering rigor and creativity. It culminates the undergraduate journey.

Global School of Liberal Studies

# 글로벌 자유전공 학부



# 2026 교육과정

## 글로벌자유전공학부

학년	학기	이수구분	교과목번호	교 과 목 명	학점	이론	실습	영역	비고
		교양필수	100453	실용영어의사소통	택일	2	3	0	공통필수
		교양필수	100454	고급실용영어의사소통					
		교양선택	100296	실용한국어의사소통(국제)					
		교양선택	100297	한국어프리젠테이션(국제)					
		교양선택	100215	초급실용영어의사소통					
		교양필수	100975	삶의윤리학	택일	2	2	0	공통필수
		교양필수	100977	인간과공동체					
		교양선택	100293	인간과공동체(국제)					
		교양필수	100978	창의적사고	택일	2	2	0	공통필수
		교양선택	100262	창의적사고(국제)					
		교양필수	100845	컴퓨팅사고와인공지능	택일	3	3	0	공통필수
		교양선택	100483	인공지능과현대사회(국제)					
		교양선택	100484	AI프로그래밍입문(국제)					
		교양필수	100643	현대사회와윤리	택일	3	3	0	1영역
		교양필수	100764	현대사회와철학					
		교양필수	100766	현대문화론					
		교양필수	100864	생명과인간					
		교양필수	100865	문학적상상력					
		교양선택	100299	현대사회와철학(국제)					
		교양필수	100639	역사와인간	택일	3	3	0	2영역
		교양필수	100762	한국사의재조명					
		교양필수	100829	동서문명의교류					
		교양필수	100861	현대예술의이해					
		교양필수	101018	과학기술과문명					
		교양선택	100468	한국역사의이해(국제)					
		교양필수	100784	현대메가트렌드	택일	3	3	0	3영역
		교양필수	100798	사회의이해					
		교양필수	100799	정치이해					
		교양필수	100057	국제정치이해					
		교양필수	100831	경제이해					
		교양필수	101019	과학기술과사회					
		교양선택	100469	한국사회의이해(국제)					
<b>소 계</b>					<b>18</b>	<b>19</b>	<b>0</b>		
1	1	교양필수	101032	취창업진로설계	택일	1	1	0	공통필수
1	1,2	교양선택	100485	STella 진로탐색(국제)					
1	2	교양필수	100788	논리적글쓰기	택일	3	3	0	공통필수
1	1,2	교양선택	100294	논리적글쓰기(국제)					
<b>소 계</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		
<b>총 계</b>									

# 글로벌자유전공학부

Global School of Liberal Studies

## [교과목 개요]

### 100215 초급실용영어의사소통 (Effective English Communication for Beginners)

이 과목은 영어 초급(A1~A2.1) 수준의 학습자를 대상으로 학습자가 일상적인 상황에서 명확하게 의사를 표현할 수 있도록 한다. 수업에서의 다양한 활동, 실제 생활 상황, 협력 과제 등을 통해 학습자는 말하기와 쓰기에서 효과적인 의사소통 능력을 강화하게 된다. 수업 내용은 일상 대화, 의견 공유, 간단한 메시지 작성 등 실제적인 언어 사용에 중점을 두며, 이를 통해 교실 안팎에서 의미 있고 실질적인 의사소통이 가능할 수 있도록 한다.

Aimed at learners with A1-A2.1 English proficiency, Effective English Communication for Beginners is an interactive course designed to help students develop the confidence and ability to express themselves clearly in everyday situations. Through engaging activities, real-life scenarios, and collaborative tasks, students will strengthen their ability to communicate effectively in both spoken and written English. Whether navigating daily conversations, sharing ideas, or composing simple messages, this course focuses on practical language use to support meaningful communication inside and outside the classroom.

### 100262 창의적사고(국제) (Creative Thinking(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 다양한 인문학적 주제에 관해 토론 및 토의를 중심으로 말하기 활동을 하면서 배경지식을 확장해 나가는 데에 목표가 있다. 정치, 경제, 사회, 예술 등 인문학에서 다룰 수 있는 다양한 영역의 주제에 관하여 자료를 수합하고 서로 다른 관점에서 토론과 토의를 진행한다.

### 100293 인간과공동체(국제) (Human and Community(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 다양한 시정각 매체를 기반으로 인간사회에서 발생하는 다양한 문제에 대해 이해하는 것을 목표로 한다. 생물학적 인간이자 사회학적 인간으로서 자신을 돌아보고 타인에 대해 고찰하면서 사고

력을 증진함과 더불어 공감형 경청 능력을 향상시킬 수 있는 내용으로 구성한다.

### 100294 논리적글쓰기(국제) (Logical Writing(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 논리적 사고력 증진을 목표로 한 다양한 주제와 장르의 글쓰기 능력을 배양하기 위한 수업이다. 과정 중심의 글쓰기를 기반으로 자료 수집 및 개요 작성 등의 활동을 강화하며 대학에서 필요로 하는 학문적 글쓰기의 기초를 익힌다.

### 100296 실용한국어의사소통(국제) (Practical Korean Communication(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 한국에서의 대학 생활 적응 및 학습의 효율성 증대를 목표로 실용적인 한국어 의사소통을 증진시키기 위한 수업이다. 대학생활에서 접하게 되는 교수, 선후배, 동료, 직원 등 다양한 화자들과의 의사소통 상황을 고려하여 화제 및 기능을 중심으로 교육 내용을 구성한다.

### 100297 한국어프리젠테이션(국제) (Korean Presentation(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 발표 중심의 말하기 과제를 수행하기 위한 수업이다. 고급 수준의 사회적이고 추상적인 다양한 사회적 이해를 이해하고 그에 대한 자신의 의견을 개진하는 발표 활동이 주를 이루며 배경지식 확장에 필요한 다양한 매체 활용이 동반된다.

### 100299 현대사회와철학(국제) (Modern Society and Philosophy(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 신문, 인문서적, 잡지, 웹툰 등 다양한 인쇄 매체를 활용하여 현대사회에 대한 이해의 폭을 넓히고 철학적 사고를 증진하는 데에 목표를 둔다. 한국어로 된 읽기 자료를 비판적인 사고로 읽고 이해하는 것과 더불어 논리적이며 철학적으로 사고할 수 있도록 돕는다.

### 100468 한국역사의이해(국제) (Understanding Korean History(IC))

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 영화, 드라마, 다큐, 예능 등의 시청각 매체를 적극적으로 활용하여 한국 역사에 대한 흥미와 이해를 증진시키는 데에 목표가 있다. 외국인 유학생들이 균형 잡힌 역사관과 지식을 학습할 수 있도록 교육 내용을 구성한다.

유동적으로 운영될 수 있다.

#### **100469 한국사회의이해(국제) (Understanding Korean Society(IC))**

이 교과목은 외국인 유학생을 대상으로 한국 사회에 대한 바른 이해를 돕고 자기 나라와의 비교를 통하여 상호문화적 이해 능력을 증진시키는 데에 목표가 있다. 인문서적이거나 신문, 평론 등이 글을 읽으며 한국 사회를 이해하고 자국의 이슈를 함께 소개할 수 있도록 수업 내용을 구성한다.

#### **100483 인공지능과현대사회(국제) (Artificial Intelligence and Modern Society(IC))**

인공지능은 도대체 무엇이고, 어디에서 왔으며, 현대사회에 어떤 파급력을 미칠 것인가? 최근 인공지능에 관련된 논의는 한편으로는 우리가 살아가는 방식을 완전히 바꾸어 놓을 것이라는 입장에서부터, 기존의 기술 변화와 정도의 차이는 있을 뿐 질적으로 다르지 않을 것이라는 입장에 이르기까지 다양한 주장이 제기되고 있다. 외국인 유학생을 대상으로 설계된 이 교과목에서는 인공지능의 기본적인 개념을 학습하고, 인공지능 기술의 변화 양상을 살펴본 후, 그것이 실제로 정치, 경제, 사회, 문화를 변화시킬 수 있는 가능성을 검토해 볼 것이다.

#### **100484 시프로그래밍입문(국제) (Introduction to AI Programming(IC))**

이 과목은 일반 프로그래밍, 웹 프로그래밍, 데이터 과학, 인공지능(AI) 등 다양한 분야에서 각광을 받고 있는 Python 언어 및 파이썬의 강력한 기능을 가능하게 하는 군집 자료형인 리스트, 튜플, 사전 등의 프로그래밍 기법을 학습한다. 객체지향 프로그래밍의 여러 예제들을 통하여 흥미를 가지고 프로그래밍에 입문할 수 있도록 구성되었으며, turtle, tkinter, matplotlib등의 모듈의 다채로운 그래픽을 기반으로 평생 학습의 동기를 부여한다. 또한, 인공지능(AI)에 적용할 수 있는 다양한 사례들을 학습한다.

#### **100485 STella 진로탐색(국제) (STella Career Exploration(IC))**

이 교과목은 외국인 유학생들이 다양한 학문 분야를 탐색하며 자신의 관심사와 진로 방향을 모색할 수 있도록 설계되었다. 대학 생활에 필요한 정보와 한국의 대학 문화를 익혀 유학생들에 대한 적응력을 높이고, 자기 이해를 바탕으로 전공 및 진로 탐색 역량 향상을 목표로 한다. 외국인 유학생의 국적, 상황(한국어 역량, 문화, 종교 등)에 따라





01811 서울특별시 노원구 공릉로 232

02-970-6114

<http://www.seoultech.ac.kr>